

HAI SEMUA KAUM MUDA - MARS KAUM MUDA KATOLIK

Do=A, 4/4, Mars

Intro: 1 | 6̣ 8̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 7̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ . 1̣ | 1̣ . 0 ||

A

S	3̣ 4̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣	2̣ 7̣ 1̣ 5̣ 0	5̣ 5̣ 4̣ 6̣ 5̣ 6̣	5̣ 4̣ 3̣ . 0
A	3̣ 4̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣	5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 0	3̣ 3̣ 4̣ 4̣ 5̣ 4̣	3̣ 4̣ 5̣ . 0
T	3̣ 4̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣	1̣ 7̣ 1̣ 1̣ 0	5̣ 5̣ 6̣ 2̣ 7̣ 1̣	7̣ 6̣ 5̣ . 0
B	3̣ 4̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3̣	3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0	1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣	7̣ 2̣ 1̣ . 0

Ma - ri - lah hai se - mua ka - um mu - da. Te - rus - kan - lah pengab di - an - mu!

S	5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 7̣	1̣ 2̣ 3̣ 1̣ .	5̣ 5̣ 6̣ 4̣ 6̣ 7̣	1̣ . 0
A	1̣ 3̣ 4̣ 4̣ 5̣	4̣ 6̣ 5̣ 3̣ .	3̣ 3̣ 2̣ 6̣ 4̣ 5̣	5̣ . 0
T	3̣ 3̣ 4̣ 4̣ 5̣	6̣ 6̣ 1̣ 5̣ .	3̣ 3̣ 4̣ 6̣ 1̣ 2̣	3̣ . 0
B	1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣	4̣ 4̣ 3̣ 1̣ .	1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 4̣ 2̣	1̣ . 0

Dengan cin - ta dan pe - ngor - ba - nan war - ta - kan - lah i - man - mu!

S	5̣ 2̣ 2̣ 3̣ 4̣	5̣ 6̣ 6̣ . 5̣	4̣ 3̣ 2̣ 6̣ 5̣ 4̣	3̣ . 0
A	3̣ 4̣ 4̣ 5̣	5̣ 7̣ 7̣ 1̣	1̣ . 5̣	4̣ 3̣ 4̣ 6̣ 7̣ 1̣
T	1̣ 6̣ 6̣ 1̣	2̣ 2̣ 3̣ 1̣ 5̣	4̣ 5̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣	1̣ 6̣ 1̣ . 0
B	1̣ 2̣ 2̣ 1̣	2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣	4̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣	7̣ 2̣ 1̣ . 0

Ki - ta kan ber - sa ma ber - ju - ang da - lam su - sah dan se - nang

S	3̣ 6̣ 6̣ 8̣	6̣ 7̣ 2̣ 1̣ .	6̣ 5̣ 4̣ 6̣ 2̣ 3̣	2̣ . 0
A	5̣ 3̣ 3̣ 3̣	2̣ 3̣ 6̣ 5̣ .	4̣ 5̣ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣	7̣ . 0
T	1̣ 1̣ 6̣ 1̣	7̣ 7̣ 1̣ 3̣ .	1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣	5̣ . 0
B	3̣ 3̣ 6̣ 8̣	6̣ 7̣ 6̣ 1̣ .	1̣ 5̣ 4̣ 4̣ 2̣ 3̣ 4̣	5̣ . 0

De - ngan mes - ra ber - gan - de - ngan me - nu - ju ke tu - ju - an

S	3̣ 4̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣	2̣ 7̣ 1̣ 5̣ 0	5̣ 5̣ 4̣ 6̣ 5̣ 6̣	5̣ 4̣ 3̣ . 0
A	3̣ 4̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣	5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 0	3̣ 3̣ 4̣ 4̣ 5̣ 4̣	3̣ 4̣ 5̣ . 0
T	3̣ 4̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣	1̣ 7̣ 1̣ 1̣ 0	5̣ 5̣ 6̣ 2̣ 7̣ 1̣	7̣ 6̣ 5̣ . 0
B	3̣ 4̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3̣	3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0	1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣	7̣ 2̣ 1̣ . 0

Ko - bar - kan - lah nya - la se - ma - ngatmu me - nu - ju ha - bi - tus yang ba - ru

S 5 | 6 6 7 $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ | 3 1 . 5 5 | 6 4 6 7 | 1.00 ||
A 1 | 1 4 5 4 6 | 5 3 . 3 3 | 2 6 4 5 | 5.00 ||
T 3 | 4 4 5 6 6 | 1 5 . 3 3 | 4 6 1 2 | 3.00 ||
B 1 | 1 1 2 4 4 | 3 1 . 1 1 | 1 2 4 2 | 1.00 ||
 Kris - tus a - da di ha - ti - mu sen - to - sa - lah se - la - lu.

B

S ||: 6 . $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ | 3 . $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$:||
 La - la - la la la | la - la - la - la

S | 6 . $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ | 3 . $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ |
 La - la - la la la | la - la - la - la

A | 1 . . . | 1 . . . |
 Aaaaaa.....

T | 3 3 3 3 3 3 3 x | 3 3 3 3 3 3 3 x |
 Dum da ga dum da ga dum da ga wa! Dum da ga dum da ga dum da ga wa!

B | 6 6 6 6 6 6 6 x | 6 6 6 6 6 6 6 x |
 Dum da ga dum da ga dum da ga wa! Dum da ga dum da ga dum da ga wa!

S | 6 . $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ | 3 . $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ |
 La - la - la la la | la - la - la - la

A | 1 . . . | 1 . . . |
 Aaaaaa.....

T | 6 6 6 6 6 6 6 x | 6 6 6 6 6 6 6 x |
 Dum da ga dum da ga dum da ga wa! Dum da ga dum da ga dum da ga wa!

B | 1 1 1 1 1 1 1 x | 1 1 1 1 1 1 1 x |
 Dum da ga dum da ga dum da ga wa! Dum da ga dum da ga dum da ga wa!

S | 6 . $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ | 3 . $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ |
 La - la - la la la | la - la - la - la

A | 1 . . . | 1 . . . |
 Aaaaaa.....

T | 2 2 2 2 2 2 2 x | 2 2 2 2 2 2 2 x |
 Dum da ga dum da ga dum da ga wa! Dum da ga dum da ga dum da ga wa!

B | 6 6 6 6 6 6 6 x | 6 6 6 6 6 6 6 x |
 Dum da ga dum da ga dum da ga wa! Dum da ga dum da ga dum da ga wa!

S | 6 . $\overline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$. $\overline{\dot{3} \dot{4}}$ | $\dot{3}$. $\overbrace{\dot{1} \quad 7 \quad 6}^3$ |
 La - la - la la la la - la - la - la

A | 1 . . . | 1 . . . |
 Aaaaaa.....

T | $\overline{6 \quad 6 \quad 6}$ $\overline{6 \quad 6 \quad 6}$ $\overline{6 \quad 6 \quad 6}$ x | $\overline{6 \quad 6 \quad 6}$ $\overline{6 \quad 6 \quad 6}$ $\overline{6 \quad 6 \quad 6}$ x |
 Dum da ga dum da ga dum da ga wa! Dum da ga dum da ga dum da ga wa!

B | $\overline{1 \quad 1 \quad 1}$ $\overline{1 \quad 1 \quad 1}$ $\overline{1 \quad 1 \quad 1}$ x | $\overline{1 \quad 1 \quad 1}$ $\overline{1 \quad 1 \quad 1}$ $\overline{1 \quad 1 \quad 1}$ x |
 Dum da ga dum da ga dum da ga wa! Dum da ga dum da ga dum da ga wa!

C

S | 6 . $\overline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$. $\overline{\dot{3} \dot{4}}$ | $\dot{3}$. $\overbrace{\dot{1} \quad 7 \quad 6}^3$ |
 La - la - la la la la - la - la - la

A | $\overline{3 \quad 3 \quad 3}$ $\overline{4 \cdot 3}$. $\overline{3 \quad 3 \quad 3}$ | $\overline{3 \quad 3 \quad 3}$ $\overline{4 \cdot 5}$ 0 3 3 3 |
 Hai kaum mu - da ma - ri te - rus - lah meng - ab - di! Dengan cin-

T | $\overline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ $\overline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$. $\overline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ | $\overline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ $\overline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ 0 $\overline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ |
 Hai kaum mu - da ma - ri te - rus - lah meng - ab - di! Dengan cin-

S | 6 . $\overline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$. $\overline{\dot{3} \dot{4}}$ | $\dot{3}$. $\overbrace{\dot{1} \quad 7 \quad 6}^3$ |
 La - la - la la la la - la - la - la

A | $\overline{3 \quad 3}$ $\overline{4 \cdot 3}$ $\overline{0 \quad 3 \quad 3}$ $\overline{3 \quad 3 \quad 3 \quad 3}$ | $\overline{3 \quad 3 \quad 3}$ $\overline{4 \cdot 5}$ 0 $\overline{\dot{x} \quad \dot{x}}$ |
 ta dan kor - ban, wawa - wawa - warta - kan - lah i - manmu A - YO!

T | $\overline{\dot{1} \quad \dot{1}}$ $\overline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ 0 $\overline{\dot{1} \quad \dot{1}}$ $\overline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ | $\overline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ $\overline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ 0 $\overline{\dot{x} \quad \dot{x}}$ |
 ta dan kor - ban, wawa - wawa - warta - kan - lah i - manmu A - YO!

S | 6 . $\overline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$. $\overline{\dot{3} \dot{4}}$ | $\dot{3}$. $\overbrace{\dot{1} \quad 7 \quad 6}^3$ |
 La - la - la la la la - la - la - la

A | $\overline{3 \quad 3 \quad 3}$ $\overline{4 \cdot 3}$. $\overline{3 \quad 3 \quad 3}$ | $\overline{3 \quad 3 \quad 3}$ $\overline{4 \cdot 5}$ 0 3 3 3 |
 Hai kaum mu - da nya - la - kan - lah se - ma - ngat - mu! Ja - ngan - lah

T | $\overline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ $\overline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$. $\overline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ | $\overline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ $\overline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ 0 $\overline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}}$ |
 Hai kaum mu - da nya - la - kan - lah se - ma - ngat - mu! Ja - ngan - lah

B | $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overbrace{x \quad x \quad x}^3$ | 1 1 $\overbrace{x \quad x \quad x}^3$ |
 Duuum! Duuum! Wa Wa Wa Duuum! Duuum! Wa Wa Wa

Cep! Langsung diam ya masbro dan mbakbro!

^

S | 6 . 0 0 | 0 0 0 5 . 5 | 6 . 4 . | 6 . 7 . | i . . | 0 0 0 ||
 La... Kris-tus sla - lu di ha - ti!

A | 3 3 4 . 3 0 0 | 0 0 0 3 . 3 | 2 . 6 . | 4 . 5 . | 1 . . | 0 0 0 ||
 ka - mu ta - kut! Kris-tus sla - lu di ha - ti!

T | i i 2 . i 0 0 | 0 0 0 3 . 3 | 4 . 6 . | i . 2 . | i . . | 0 0 0 ||
 ka mu ta - kut! Kris-tus sla - lu di ha - ti!

B | 6 6 0 0 | 0 0 0 5 . 5 | 6 . 1 . | 2 . 5 . | 1 . . | 0 0 0 ||
 Duuuum! Duuuum! Kris-tus sla - lu di ha - ti!

Intro: 1 | 6 6 . 7 i 7 i . 2 | 3 . i 0 0 6 5 4 3 | 4 3 2 . i 2 . i | i . 0 ||

D

S 3 4 5 | . 3 5 3 . 2 . 7 | i . 5 0 0 5 5 | 4 . 6 . 5 6 5 . 4 | 4 3 . 0

A 3 4 3 | . 3 3 5 . 5 . 5 | 5 . 3 0 0 3 3 | 4 . 4 . 5 4 3 . 4 | 4 5 . 0
 Laksana pe-li - ta yang ber - nyala, me-nyi - na- ri malam gu - li - ta (ha)

T 3 4 5 | . 5 5 i . | . i . 7 i . 3 0 | 0 6 2 7 i 7 6 | 6 5 . 0

B 3 2 1 | . 1 1 3 . | . 3 . 5 5 . i 0 | 0 1 2 2 1 7 2 | 2 1 . 0
 Laksana pe-li - ta yang bernyala, menyina- ri gu- li- ta (ha)

S 5 5 6 | . 6 7 i . 2 . 3 | . i 0 0 5 3 | 4 . 6 . . i . 2 | 2 3 . 0

A 1 3 4 | . 4 5 4 . 6 . i | . 5 0 0 3 3 | 4 . 6 . . 6 . 5 | 5 . 0
 Ki-ta ja - di tu - nas ha - rap - an ba- gi Gre- ja dan bang- sa

T 3 3 4 | . 4 5 6 . | . i 7 i . 5 5 | 6 4 6 7 | i . 0

B 3 2 1 | . 1 2 4 . | . 3 1 5 . 1 1 | 4 6 4 5 | 1 . 0
 Ki-ta ja - di tu - nas harapan ba- gi Gre - ja dan bang - sa

E

cf

S 5 | 2 2 3 4 5 6 | 6 . 5 4 3 | 2 6 5 4 | 3 . 0

A 3 | 4 4 5 5 7 7 i | i . 5 4 3 | 4 6 7 i 7 6 | 5 . 0
 Ra - jin - lah sla - lu da - lam do - a te - guh di da - lam i - man.

T 0 | 0 6 6 5 6 0 | 0 i i 7 i 0 | 0 2 2 i 7 i 7 6 7 6 | 5 . 0

B 0 | 0 2 2 3 4 0 | 0 6 6 5 5 0 || 0 4 4 6 5 5 5 6 5 4 | 3 . 0
 Dududu wap dalam do-a syalala-lala-la-la-lala - la

A tempo

staccato rit

S 3 | 6 6 3 6 7 | 2 i 0 6 5 | 4 6 2 3 | 2 . 0

A 5 | 3 3 3 2 3 | 6 6 0 4 5 | 6 6 6 i | 7 . 0
 Ju - jur - lah pa da nu ra ni a - dil dan lu - rus ha - ti

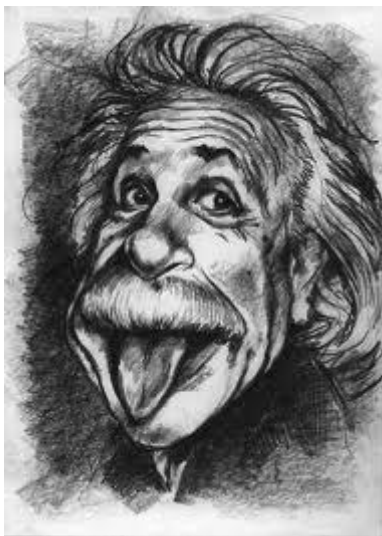
T i | i i i i 7 6 7 2 | i 3 0 i i | 2 2 2 6 | 5 . 0

B 3 | 3 6 6 6 3 6 3 | 6 6 0 i 5 | 4 4 2 3 4 | 5 . 0
 Ju - jurlah kepa-da hati nu - ra-ni a - dil dan tu - lus ha - ti

F	S	$\overline{3\ 4\ 5} \overline{.3\ 5} \overline{3\ .2} \overline{.7} \overline{1\ .5} \ 0\ 0 \ \overline{5\ 5} \overline{4\ .6} \ . \ \overline{5\ 6\ 5} \ . \ \overline{4} \overline{4\ 3\ .0}$
	A	$\overline{3\ 4\ 3} \overline{.3\ 3} \overline{5\ .5} \overline{.5} \overline{5\ .3} \ 0\ 0 \ \overline{3\ 3} \overline{4\ .4} \ . \ \overline{5\ 4\ 3} \ . \ \overline{4} \overline{4\ 5\ .0}$ Kamulah garam ba-gi du- ni a, pemba - wa da mai se jah te- ra (ha)
	T	$\overline{3\ 4\ 5} \overline{.5\ 5} \ \overline{1} \ . \ \ . \ \overline{1\ .7} \ \overline{1\ .3} \ 0 \ \ 0 \ \overline{6\ 2} \ \overline{7\ 1} \ \overline{7\ 6} \overline{6\ 5\ .0}$
	B	$\overline{3\ 2\ 1} \overline{.1\ 1} \ \overline{3} \ . \ \ . \ \overline{3\ .5} \ \overline{5\ .1} \ 0 \ \ 0 \ \overline{1\ 2\ 2} \ \overline{1\ 7} \ \overline{2} \overline{2\ 1\ .0}$ Kamulah garam dan terang du-nia damai & se-jah-te-ra (ha)
<hr/>		
	S	$\overline{5\ 5\ 6} \overline{.6\ 7} \ \overline{1\ .2} \ \overline{.3} \overline{.1} \ 0\ 0 \ \overline{5\ 3} \overline{4\ .6} \ . \ . \ \overline{1\ .2} \overline{2\ 3\ .0}$
	A	$\overline{1\ 3\ 4} \overline{.4\ 5} \overline{4\ .6} \overline{.1} \overline{.5} \ 0\ 0 \ \overline{3\ 3} \overline{4\ .6} \ . \ . \ \overline{6\ .5} \overline{5\ .0}$ Ti-a-da pernah ta-war ha - ti, Kristus sla-lu di ha - ti
	T	$\overline{3\ 3\ 4} \overline{.4\ 5} \ \overline{6} \ . \ \ . \ \overline{1\ 7\ 1} \ . \ \overline{5\ 5} \overline{6\ 4} \ \overline{6\ 7} \overline{1\ .0}$ <i>cf</i>
	B	$\overline{3\ 2\ 1} \overline{.1\ 2} \ \overline{4} \ . \ \ . \ \overline{3\ 1\ 5} \ . \ \overline{1\ 1} \overline{4\ 6} \ \overline{4\ 5} \overline{1\ .0}$ Ti-a-da pernah ku karena Kristus sla-lu di ha - ti

S	$\overline{5\ .5} \overline{6\ .4} \ . \ \overline{5\ .5} \ . \ \overline{5\ .\dots} $ Kris-tus sla-lu di ha - ti!
A	$\overline{3\ .3} \overline{0\ 4\ .6} \overline{6\ 4} \ . \ \overline{5} \overline{1\ .\dots} $ Kris-tus sla-lu di ha - ti!
T	$\overline{5\ .5} \overline{0\ 6\ .1} \overline{1\ 1} \ . \ \overline{2} \overline{3\ .\dots} $ Kris-tus sla-lu di ha - ti!
B	$\overline{1\ .1} \overline{1\ .2} \ . \ \overline{5\ .5} \ . \ \overline{1\ .\dots} $ Kris-tus sla-lu di ha - ti!

Syair: Sunar Wibawa & Agus Tridiatno
Lagu: Agus Tridiatno
Tata suara: Basilius Adityas Wicaksana



“Ketika masih muda, aku menemukan bahwa jempol kaki selalu menyebabkan lubang di kaus kaki.”

--Komentar Albert Einstein kepada Phillipe Halsman atas pertanyaan mengapa Einstein tidak pernah memakai kaus kaki (dalam French, A.P. 1979. Einstein: A Centenary Volume, halaman 27. Massachusetts: Harvard University Press)--